

CURRÍCULUM VITAE

Irene de Andrés

Eivissa (Illes Balears) 1986

Formación académica

2016. Escuela FLORA, ars+natura. Programa de residencia y formación artística, dirigido por José Roca en Bogotá, Colombia.

2009-2010. Máster Oficial en Arte, Creación e Investigación (MAC+I), Universidad Complutense de Madrid.

2004-2009. Licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

Exposiciones individuales

2024. *Donde nada ocurre*. Exposición parte del programa *Off* de Can Art Fair, en Sa Punta des Molí de San Antonio, Ibiza.

Después del descanso. Exposición comisariada por la Blueproject Foundation en el Centro Párraga de Murcia.

2023. *350 páginas*. Sala de Exposiciones de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid.

2023. *Un horizonte que se pierde de vista*. Exposición bipersonal con el artista Alán Carrasco para el CCE de Montevideo, Uruguay.

2022. *Las Playas de Madrid*. Galería Juan Silió.

2019. *Donde nada ocurre*. Museo Patio Herreriano de Valladolid, comisariada por Javier Hontoria.

2018. *Prora. Complejos de destino*. Sala de proyectos de Es Baluard - Museo de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca.

2017. *Especies náufragas*. Espai 13 Fundació Joan Miró, Barcelona. Comisariado por Alexandra Laudo.

2017. *A place where nothing ever happens*. Intervención en el escaparate del MACE (Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza)

2017. *Watch your step / Mind your head*. Exposición bipersonal con Sofía Gallisá Muriente, comisariada por Marina Reyes Franco en IFA Galerie, Berlín.

2017. *Aterrizarás donde despegabas siempre*. Exposición bipersonal con Sofía Gallisá Muriente, comisariada por Marina Reyes. Espacio Diagonal, Santurce, Puerto Rico.

2016. *11.30 in the morning*. Planta Noble del Casal Solleric de Palma de Mallorca.

2013. *Idea. Donde nada Ocorre*. Ciclo *Hipervincles* del Casal Solleric, Palma de Mallorca. Comisariado por Pau Waelder y Fernando Gómez de la Cuesta

2012. *El primer viaje*. Galería Espacio Líquido, Gijón. Comisariado por Alfredo Aracil.

2011. *Pokoj s výhledem na more*. Premio El Cultural Photo España 2011, Galería Marta Cervera, Madrid.

Exposiciones colectivas (Selección)

2024

Visiones contemporáneas. Últimas tendencias del cine en el arte. Ciclo de proyecciones en el Museo DA2 Domus Artium de Salamanca, comisariado por Playtime Audiovisuales.

2023

Lo que nos queda por hablar, comisariada por Soledad Aguirre en el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos de Santiago de Chile.

¿Cuánto dura un eco? Comisariada por Violeta Janeiro en TEA - Tenerife Espacio de las Artes, dentro del marco de Fotonoviembre.

La Huella de Roma. 150 años de la Academia de España en Roma, comisariada por M^a Dolores Jiménez-Blanco en el Museo de Bellas Artes de València.

Not Only What But Also How, programa de intervenciones artísticas comisariado por Marta Ramos-Yzquierdo para la Embajada de España en Washington, D.C.

2022

Here comes the sun, comisariado por Noor Alé en Art Gallery of Burlington, Ontario, Canada.

Aguasvivas. Impulsos eléctricos, comisariado por Cristina Ojea y Marta Ramos-Yzquierdo en la Galería Juan Silió de Madrid.

2021

Processi 148, comisariada por Enrique Bordes en la Academia de España en Roma.

Departures, comisariada por Annosh Urbanke en el espacio MaMA de Rotterdam.

Bosque-Isla. Intervención en el Centro de Interpretación de Nuevo Baztán dentro del programa Mutaciones de la Comunidad de Madrid, comisariado por Lola Iglesias.

Madrid Acuosa, comisariada por Malú Cayetano en Centro Centro, Madrid.

2020

Teoría de la alegría, comisariada por Enrique Juncosa y Elena Ruíz para el 50 aniversario del MACE - Museu d'Art Contemporani d'Eivissa.

(This) precious stone set in the silver sea. Comisariada por Aina Pomar en Copperfield Gallery, en Londres.

2019

Corazón, pulmones, hígado. Comisariada por Andrea Pacheco y Mónica Hoff con motivo del fin del programa de Residencias Matadero Madrid, en Nave 16.

On rau la realitat. Comisariada por Biel Amer, Soad Houman y Catalina Joy en el Museo de Arte Contemporáneo Es Baluard, de Palma de Mallorca.

Recorda el foc d'agost. Selección de proyectos del Premi Miquel Casablanca, presentado en el espacio Fabra i Coats de Barcelona.

2018

Privilege. Comisariada por Chrysanthi Koumianaki en Iraklion Crete, Grecia, dentro del programa Monitor Fest 2018.

Videre. Muestra de los vídeos producidos gracias a la Beca de producción videográfica DKV - Es Baluard, en Ca n'Oliver, Menorca, Illes Balears.

Notes for a shell II, comisariada por Jordi Antas y Sergio Verastegui, en Plage de la Verrerie, Marseille.

All Tomorrow Parties, comisariada por Néstor Delgado y Gilberto González en el MIAC - Museo de Arte Contemporáneo de Lanzarote

FOCUS. Nuevas adquisiciones de obra en el MACE. Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza, comisariado por Elena Ruiz.

For all intensive purposes. Comisariado por Syndicate en la galería Aspect/Ratio de Chicago.

2017

Kristallin #51 The Last Picture Show. Exposición de los artistas en residencia en Atelierhaus Salzamt, Linz-Austria.

10a Biennial d'Art Leandre Cristòfol. Comisariada por Cèlia del Diego, Oriol Fontdevila y Javier Hontoria en el Centre d'Art La Panera - Lleida, Catalunya.

Entre Pòs-verdades e Acontecimientos. Segunda edición de la Trienal de Frestas Comisariada por Daniela Labra Sesc Sorocaba, Brasil.

Let us reflect Film Festival, organizado por Ibai Hernandezena y Gabrielle Le Bayon en Chapelle Saint-Jacques, Toulouse, France.

Habitar la frontera. Comisariada por Marlon de Azambuja en Espacio de arte OTR, Madrid.

Ciutat de Vacances. Comisariado por Nekane Aramburu en Es Baluard, Museo de Arte Contemporáneo de Palma de Mallorca.

Enjambre/Swarm. When the world becomes violent, art turns abstract. Ciclo de proyecciones comisariado por Gabriel Mestre en MUNAL - Museo Nacional de Arte de México.

2016.

El gran tour, comisariada por Beatriz Escudero en Sant Andreu Contemporani, Barcelona.

Un lugar y el tiempo, comisariada por Alejandra Sarria y Marlon de Azambuja en el Espacio de Arte Odeón, Bogotá - Colombia.

Energy Flash. The Rave Movement. Exposición en el MUHKA de Amberes, comisariada por Nav Haq (Bélgica).

La contrarrevolución de los Caballos. Can Felipa Arts Visuals, comisariada por Marta Echaves, Barcelona.

Passe/Impasse. Festival de arte contemporáneo organizado por Renato Della Poeta y Aurélien Le Genissel en Blue Project Foundation, Barcelona.

Depois do futuro na Escola de Artes Visuais Parque Lage – Rio de Janeiro, comisariada por Daniela Labra.

2015.

C.I.T.I. Sala de Arte Joven - Comunidad de Madrid. Jaime and Manuela curators.

Vidas cruzadas. Festival de Videoarte en la Galería Paula Alonso - Madrid.

2014

Fugir para lado algum. Proyecto Expedição - Maus Hábitos, Oporto. Comisariado por Angel Calvo Ulloa.

The dispute, and the inquiry that followed. Comisariado por Liam Murtaugh para el Kunstfilmtage Düsseldorf. Bambi Kino, Düsseldorf.

Tabula Rasa. Comisariada por Pau Waelder y Fernando Gómez de la Cuesta. Es Baluard, Palma de Mallorca; Muu Kaapeli, Helsinki; Hilvaria Studios, Hilvarenbeek - Holanda.

2013

Tecnologías de lo sublime. Paisajes a contratiempo. Galería Cámara Oscura dentro del marco de *Jugada a Tres Bandas*. Comisariado por el colectivo 1er Escalón.

El perímetro interno, Instituto Francés de Barcelona. Comisariado por Andrea Rodriguez y Veronica Valentini.

Residencias, becas y premios

2024

Becas Leonardo a investigadores y creadores culturales de la Fundación BBVA

2023

Premio de Adquisición Biennial de Mislata Miquel Navarro, València.

Ayudas a las Artes Visuales de la Comunidad de Madrid.

2022

Premio Adquisición Feria Estampa Comunidad de Madrid.

Ayudas de Producción a las Artes Visuales del Gobierno de España.

Convocatoria de Producción para artistas Blue Project Foundation.

2021

Beca de residencia de la Academia de España en Roma / AECID.

2020

Ayuda a la producción de Artes Visuales para artistas de la Comunidad de Madrid.

Contratación de proyectos de Creación - Casal Solleric, Palma de Mallorca.

2019

Programa Visiona de la Diputación de Huesca de Ayudas a la Creación Audiovisual.

Residencias de producción artística de Matadero Madrid, dirigida a artistas visuales de la ciudad de Madrid.

Premio Fundación María José Jove (selección) Coruña.

2018

Programa de residencia Hangar Lisboa, con participación en el Workshop de Triangle Network, subvencionado por ILLENC.

Beca de residencia en Addaya, Alaró (Mallorca) subvencionada por ILLENC.

Beca de Producción Audiovisual Es Baluard - DKV Seguros.

Premi Miquel Casablanques (Finalista modalidad obra).

2017

Residencia en Atelierhaus Salzamt Linz, Austria.

Beca de residencia en The Harbor - Beta Local Puerto Rico.

2016

Beca de residencia en Escuela FLORA ars+natura (Bogotá, Colombia) en colaboración con Acción Cultural Española.

2015

Beca de Artes Plásticas VEGAP.

Beca de residencia El Ranchito Madrid - Puerto Rico, Matadero Madrid-AECID, Beta Local.

2014

Premio Ciutat de Palma Antoni Gelabert d'Arts Visuals.

Ayudas Injuve para la Creación Joven 2014.

2013

Generaciones 2013. Proyectos de arte - Caja Madrid.

2012

Circuitos de Artes Plásticas de la Comunidad de Madrid.

Ayuda de producción artística de la Comunidad de Madrid.

Residencia de la Fundación Bilbao Arte.

2011

Beca de Residencia de Casa de Velázquez-Estampa 2011.

XI Premio El Cultural Photoespaña 2011.

Obra en museos y fundaciones

Universidad Complutense de Madrid

El Cultural

Casa de Velázquez

Fundación Bilbao Arte

Fundación Monte Madrid

Museu Es Baluard de Palma de Mallorca

Museo de Arte Contemporáneo de Ibiza - MACE

Centro de Arte La Panera de Lleida

Colección de Arte DKV

Museo de Arte Contemporáneo de Bogotá - MAMBO

Comunidad de Madrid - Centro de Arte Dos de Mayo (CA2M)

Academia de España en Roma - AECID

Ayuntamiento de Mislata, Valencia